



“ਦੁਖ਼ ਆਰਿ ਪਾਪ”

○ “ਸੁਣਿਐ, ਸਿਧ-ਪੀਰ-ਸੁਰ ਨਾਥ । ਸੁਣਿਐ ਧਰਤ - ਧਵਲ ਆਕਾਸ ।
 । ਸੁਣਿਐ ਫੀਪ ਲੋਅ - ਪਾਤਾਲ । ਸੁਣਿਐ, ਪੋਹ ਨ ਸਕੈ ਕਾਲ ।
 ਨਾਨਕ ਭੰਗਤਾ ਸਦਾ ਵਿਗਾਸ । ਸੁਣਿਐ, ਦੁਖ਼ ਪਾਪ ਕਾ ਨਾਸ ।”

(2)

○ “ਸੁਣਿਐ, ਈਸਰੂ - ਬਰਮਾ - ਝੰਡ । ਸੁਣਿਐ, ਮੁਖ਼ ਸਾਲਾਹਣ ਮੰਡ ।
 ਸੁਣਿਐ, ਜੋਗ ਜੁਗਤ - ਤਨ ਭੇਦ । ਸੁਣਿਐ, ਸਾਸਤ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਵੇਦ ।

नानक भगता सदा विगास । सुणिऐ दूख पाप का नास ।”

(2-3)

○ “सुणिऐ, सत - संतोख - गिआन । सुणिऐ, अठसठ का इसनान । सुणिऐ, पड़ पड़ पावह मान । सुणिऐ, लागै सहज धिआन । नानक भगता सदा विगास । सुणिऐ, दूख पाप का नास ।”

(3)

○ “सुणिऐ, सरा गुणा के गाह । सुणिऐ, सेख - पीर - पातिसाह । सुणिऐ, अंधे पावह राहु । सुणिऐ, हाथ होवै असगाहु । नानक भगता सदा विगास । सुणिऐ, दूख पाप का नास ।”

(3)

○ “जे रत लगै कपड़े जामा होइ पलीत । जो रत पीवह माणसा तिन किउ निरमल चीत । नानक नाउ खुदाइ का दिल हछै मुख लेह । अवर दिवाजे दुनी के झूठे अमल करेहु ।”

(1-140)

○ “नउ दर ठाके धावत रहाए । दसवै निज घर वासा पाए । ओथै अनहद सबद वजहि दिन राती गुरमति सबद सुणावणिआ । बिन सबदै अंतर आनेरा । न वसतु लहै न चूकै फेरा । सतिगुर हथ कुंजी होरत दर खुलै नाही गुरू पूरे भाग मिलावणिआ ।”

(3-124)

(पाठी माँ साहिबा)

हृदय हृदय हृदय

(शब्द गुरु प्रत्यक्षता)

ऐ चार पौढ़ियां जपुजी साहिब विच्यों गुरु नानक साहब दी बाणी है सतिगुरां ने लईयां हन, इन्हां चार पौढ़ियां विच सुणन शब्द नूं सतिगुरां ने 20 वारी इस्तेमाल कीता है । ऐ 20 वारी इस्तेमाल क्यों कीता गया ? पूर्ण सतिगुरु है अन्दर दी बाणी दी ताकत है जीवात्मा नूं आवागमन तों मुक्त करा देंग दी, ते बाहर दी बाणी दी कोई ताकत नहीं है ? कोई समर्था नहीं है ? पूर्ण सतिगुरां दे मुखारबिंद विच्यों उच्चारण कीती गई है फिर उसदे बाद 20 वारी इक शब्द नूं क्यों दोहराया गया है ? आण वाले समय दा सतिगुरां नूं पूरा ज्ञान सी, 20 वारी दोहराण दे बावजूद ऐ जीवात्मा मन दी संगत करके फिर भ्रम विच फंस जायेगी, फिर नहीं समझ पायेगी, कि ऐ सुणना किसनूं केहा गया है, किस वस्तु दा नां सुणना है । ते अज दे इस उपदेश विच सतिगुरु इस सुणन वाली गल नूं स्पष्ट करनगे । बाणी पढ़नी बहुत जरूरी है, उस तों वी जरूरी है वीचार करना और इस तों वी जरूरी है उस नूं आपणे हृदय दे विच धारण करना । उस तों वी सुन्दर गल ऐ है, कि अगर वीचार कीती होई गल अगर धारण कीती है, ते उसदे ऊपर

अमल करना । जित्थे इन्नी वड्डी सृष्टि अन्नी आई, अन्नी चली गई, अन्नी दा भाव है कि उसनूं मनुखे जन्म दा ज्ञान वी नहीं है । मनुखा जन्म क्योँ मिलया है, असी की करन वास्ते आये हां ? ऐ देश साडा नहीं है, असी विदेश विच बैठे हां । केड़े करम जेड़े ने सार्थक ने और केड़े करम निरर्थक ने, ऐ ते भेद ही नहीं असी जाणदे, इस करके असी अन्ने आये, अन्ने चले गये । ऐ सतिगुरां दी रहमत है कि उन्हाने ऐ बाणी सानूं सचखण्ड तों बक्शी है और हुण वी बक्श रहे हन, क्या इस वास्ते कि असी इसनूं रटदे रहिए, इसनूं दोहरादे रहिए ! इसनूं अमली जामा कौण पहनाएगा ? इक पिता आपणे पुत्र नूं हुकम करदा है, हुकम सिर्फ सुणन वास्ते होंदा है या रटण वास्ते होंदा है ? उसदी पालना करनी पैदी है । उसे तरीके नाल ऐ बाणी है, सच दी बाणी है धुर - दरगाह तों बक्शी गई । संत आंदे ने इस लोक दे विच सचखण्ड दे वासी, आवागमन तों परे, मौत तों परे, हर गल तों परे । सहज अवस्था सुख - संतोख ओ त्याग करके आंदे ने, किस वास्ते आंदे ने ? इन्हां जीवात्मा नूं जेड़ियां तड़फ रहीयां ने इस मुल्क विच, विदेश दे विच उन्हांनूं कडण वास्ते । ओ आपणे उच्चारित कीते लफजां नूं दोहराण या रटाण वास्ते नहीं आंदे, ओ उद्यम कराण वास्ते आंदे ने ।

जेड़ियां जीवात्मा इन्हां उपदेशां ऊपर अमल करदियां हन, ओ फिर आवागमन तों मुक्त हो जादियां ने । जो दुख और पाप है, इसदा संबंध इस जीवात्मा दे नाल है, दुखी कौण है इस जगत दे विच ? आत्मा दुखी है । किस तरीके दे नाल दुखी है क्योंकि 84 लख दा जो गेड़ है बार - 2 इसनूं जमणा पैदा है और बार - 2 इसनूं मरना पैदा है ऐ जीवात्मा दा दुख है । पाप की है ? इस लोक दे विच ऐ जीवात्मा जिस पिंजरे दे विच वी रहंदी है, ऐ स्थिर ताहीं रह सकदा है पिंजरा, जदों ओ कोई करम करदी है । ऐ करम ही इस जीवात्मा नूं इस पिंजरे विच बंध करके रखदे ने और ऐ करम भावे कितना पुन वाला क्यों न होवे, इस चीज उत्ते खास ध्यान रखणा, कोई वी करम भैड़ा ते नरकां दा भागी है ही है, अगर जो अच्छ करम जो इस लोक दे मुताबिक है, दान और पुन अच्छे करम, ओ वी जीवात्मा नूं इस लोक दे विच बंध करके रखदे ने । जिस करम दे नाल जीवात्मा पिंजरियां दे विच बंधी जाये, कैद रहे ओ जीवात्मा वास्ते पाप है, यानि रूहानियत दा पाप ओ है । ओ संघल है चाहे ओ लोहे दी है चाहे ओ सोने दी है, अगर खोटा करम कीता है ते लोहे दी जंजीर पै जायेगी, ते अच्छ करम कीता है ते सोने दी जंजीर पै जायेगी । इसदा की भाव है, अज साडा

बिस्तर झोपड़ी विच लगा होया है, अगले जन्मां दे विच समेट करके महलां दे विच रह जायेगा । मुल्कां दे मोहरी बण के रवागे (रहागे) ते आवागे जून दे विच ही सतिगुरु जदों वी आंदे हन सानूं इस कैद तों इस आवागमन तों मुक्त करण वास्ते आंदे हन । बाकी जितने वी पीर पैगम्बर, जगदीश्वर, ओलीऐ आये हन ऐ काल दी लीला है । इस जगत दे विच ऐ जो सारा पसारा चल रेहा है, ऐ की है ! सब तों पहले विचार करनी पयेगी ऐदे पिछे केदी (किसदी) ताकत कम कर रही है । सब तों पहलां ओ अनामी, ओ अलख, अगम, अविनाशी यानि जिसनूं असी जाण नहीं सकदे, ते कित्थों खत्म है, ओ इक ऐसी ताकत है सहज अवस्था दे विच, आपणी मौज दे विच मस्त है, ओनूं किसी चीज दे नाल कोई मतलब नहीं । जिस वेले उसने होंकारा भरया, इक ओम दी आवाज होई उस आवाज दे नाल ऐ लोक, जो ऐ सारी सृष्टि रचना विच आई प्रगट रूप दे विच, सानूं नजर आण लग गई । ज्यों - 2 ऐ आवाज थल्ले उतरी, सब तों पहले सत्पुरुष और उस तों बाद काल पुरुषां दी रचना होई । उसदे बाद उस अनामी दा कोई वी संबंध इस सारी वस्तु दे नाल नहीं रह गया, ओ आपणी अवस्था दे विच मस्त है । हुण ऐ जो खेड रची होई है ऐ दो ताकतां दे विच है, असली

ताकत जो है सत्पुरुष दी है, जो उसदी नकल है ओ काल पुरुष है । काल पुरुष दी न ते कोई हस्ती है और न ही कोई ताकत है, ओ सारी समर्था, सारी ताकत इस सत्पुरुष तों लै रेहा है । और उसदे अधीन तिन लोक हन त्रिलोकी दा राज, इसे करके केहा जांदा है त्रिलोकी नाथ वी कहंदे ने उसनूं सत्पुरुष आपणे विच मस्त है, उन्हांनूं कोई मतलब नहीं है । सिर्फ इको ही गल विचार करन वाली है, जिस वेले ऐ जीवात्मा वर स्वरूप काल पुरुष नूं बकशीयां गईयां, काल पुरुष ने भक्ति कीती है 63 युग इक, 70 युग इक, इक टंग ते खड़े हो करके, चौकड़ी मार करके, इतनी भक्ति कोई विचार वी नहीं सकदा । ओ मालक दा बहुत ही प्यारा है इस करके ऐ मत जाणना उसदा कोई दोष है, उसदा दोष सिर्फ इतना है, कि ओ आपणे पिता दी ड्यूटी, पिता दे हुकम नूं मन करके बड़े प्यार दे नाल और बड़े नियम दे नाल चला रेहा है, बस ऐ ही उसदा दोष है । पर ऐ जो खेड रची गई है, ऐ सिर्फ जीवात्मा नूं इन्हां पिंजरेयां दे विच रोकण वास्ते रखी गई है । कुछ नियम बणाये गये ने, उन्हां नियमां दा जदों सतिगुरु आंदे ने उस सत्पुरुष दी ताकत लै करके, सत्पुरुष दे अवतार हन, पूरी समर्था है, पूर्ण ताकत है उसदे बावजूद इस लोक दे विच जो मौत दा नियम निश्चित

और अटल है उसदी पालना करदे ने । इस तों विचार कर लो, इस खेड दे विच बेईमानी नहीं हो सकदी । जदों वी कोई जीवात्मा आजाद होयेगी, नियमां दे अधीन होयेगी, जो नियम बणाये गये ने और सतिगुरु जदों वी आंदे ने, इस जीवात्मा नूं उद्यम करा करके, सारे संघल तोड़ करके “सतिगुर सिख के बंधन काटे ।” ओ केड़े बंधन कटदे ने, ओ ऐ ही ओ पाप तों मुक्त करा लैंदे ने जेड़े पाप ऐ जीवात्मा जदों धुर - दरगाह तों आई सी, तां काल ने की कीता कुछ स्वाद लगाण वास्ते अगे रखे, ज्यों - 2 ऐ जीवात्मा स्वाद लैण गई, त्यों - 2 करम बणदे गये और ओ करमां दा हिसाब लैण वास्ते ऐनूं अलग - 2 जूनियां दे विच भ्रमण करना पेआ । उसदे बाद इक नियम रख दिता गया, जिस वेले 84 लख दे विच्यों ऐ जीवात्मा गेड़ कट के आयेगी, ते इक मौका इसनूं जरूर देंगा है आपणे मूल दे विच समाण दा । सो ओ मौका जो है 84 लख जून दे विच मनुखे जन्म दे विच आ करके मिलदा है । “भाई परापत मननुख देह हुरीआ गोबिंद मिलन की ऐहु तेरी बरीआ अवर काज तेरे किते न काम मिल साध - संगत भज केवल नाम ।” बिल्कुल स्पष्ट तुकां ने, ऐदे विच ऐ उपदेश कर दिता है कि हुण तेरी वारी आई है उस परमात्मा नूं मिलन दी । हुण विचार करके देखो, सतिगुरां ने रहमत करके ऐ जामा दिता है, किस

वास्ते दिता है ? परमात्मा नूं, गोबिंद नूं मिलन वास्ते । इक वारी अगर ऐ पैर फिसल गया “इस पौढ़ी ते जो नर चूकै आए जाअे बहुत दुख पाइदा ।” सानूं इन्हां दुखां दा ख्याल ही नहीं, कदी तरस नहीं आंदा इस जीवात्मा दे उते, कि इक वारी ऐ अख बंद हो गई ते उस तों बाद 84 लख पिंजरे फिर खड़े ने । इक जून दी उम्र अगर दो साल लगाई जाये, ते 84 लख नूं गुणां करके देख लो, कितने करोड़ जन्म लैणगे पैणगे ? और केड़े युग दे विच जा करके फिर ऐ वारी आयेगी “गोबिंद मिलन की ऐहु तेरी बरीआ ।” उसदा उपाय वी दिता है कि, की करना है, जितने वी तूं करम कर रेहा हैं ऐ सारे मन दे हुकम, मन दी चाल विच कर रेहा हैं, ऐ सारे बंधनकारी प्रभाव दे विच हन और ऐ तैनूं बार - 2 जन्मां विच लै के आणगे, ऐ तेरे सारे कम किसे कम दे नहीं । फिर की उपाय करना चाहिदा है ? “मिल साथ - संगत भज केवल नाम ।” ऐत्थे धोखा नहीं खाणा, सतिगुरु पूरे होंण लम्बे चोले वाले, लम्बियां दाढ़ियां वाले संत, ईटां थुड़ (कम हो) जाणगीआं, वड्डे - 2 मठ, वड्डे - 2 डेरे बणे होये ने, लम्बे - 2 चोले पाये ने, सारे अन्ने खूह दे विच बैठे ने, सानूं की उस अन्ने खूह विच्यों कडणगे ? आप ही उस खूह विच गर्क होये पये ने, पर ऐ विचार करन वाली गल है कि गुरु

जो है पूरा होंना चाहिदा है, सचखण्ड दा वासी होंना चाहिदा है, तांही सानूं इस ताकत तों आजाद करा सकदा है । इक वद ताकत तों वद के ताकत होयेगी तांही उसदी कोई हस्ती कम कर सकदी है, जो आप ही काल दे अधीन है, मौत दा डंका उसदे सिर ऊपर वजणा है तैयार बरतैयार खड़ा है, ते सानूं की ओ इस मौत तों कडेगा ? की आवागमन तों मुक्त करयेगा ? तो साध की संगत पूर्ण सतिगुरु दा संग चाहिदा है । संग दा भाव ऐ है, कि तन, मन, धन, वचन और कर्म दे नाल आपणे सतिगुरु दी पंज शब्दी टेक लेंणी है और आपणी हस्ती नूं, हस्ती की है ? मन दे विकार होमै, “होमै नावे नाल विरोध है दुई न वसे इक थाइ ।” सतिगुरां दा फैसला है, जद तकण तेरे अन्दर होमै है इस नाम, इस शब्द नूं, इस कीर्तन नूं, इस अकथ कथा नूं प्राप्त नहीं कर सकदा, जाण नहीं सकदा । जद तकण तूं उस परमात्मा दी आवांज नूं प्राप्त नहीं करेगा, तेरी मुक्ति नहीं हो सकदी । “मिल साध-संगत भज केवल नाम ।” भजन की है, ओ नाम की है सतिगुरु स्पष्ट करदे हन, ओ जो धुर - दरगाह तों उतर करके रूहां ऐत्थे कैद कर लईयां गईयां, करमां दे नियम दे अधीन, काल पुरुष दी सिर्फ इतनी चाल है कि उसने करमां दा नियम दिता है और असी खोटे कर्म करके

अपणे हथ नाल आपणे पैरां ते जंजीर बंधदे हां । सतिगुरु आंदे
ने, हक दा होका देंदे हन, जेड़े इस हक नूं पछाण लेंदे ने, ओदे
पिछे टुर पैदे ने । जेड़ियां भेंडां आपणे चरवाहे दी आवाज नूं
पहचाणदीआं ने, ओ चरवाहे दा कम ही ऐ ही है, कि उन्हां भेंडां
नूं वापस आपणे घर दे विच पहुँचा देंणा, शेर, चीतेआं तों वी
बचा देंदे ने । शेर, चीते कौण हन, रुहानियत दे विच ऐ काल
दी ओ सूक्ष्म चालां हन जिन्हानूं असी भुले बैठे हां । असी धीयां
- पुत्रां नूं आपणे दिल दे टुकड़े समझ करके बैठे हां, ऐ लेंण -
देण दे संबंध हन, पिछले जन्मां दा भुगतान है जेड़ा कि असी
ऐत्थे भुगता रहे हां । मनुखा जन्म या होर जूनियां सिर्फ करमां
दे भुगतान वास्ते दितियां जादियां हन । मनुखे जन्म विच इक
लाभ ऐ दिता जांदा है, सतिगुरु दा हुकम है कि इक हिस्सा
संदड़ा खेत, ऐ खाली खेत दिता जांदा है नवां बीज बोण वास्ते
। काल दी चाल ऐ है कि उसने ऐ खेत दे विच करमां दा बीज
बीजवा (बो देंणा) देंणा है और ओ करमां दा बीज चाहे अच्छा
है चाहे माड़ा है ऐ फसल कटण वास्ते सानूं इस लोक दे विच
आणा पवेगा और जिसने नाम दा बीज बो लेआ, शब्द बो लेआ,
उस आवाज नूं प्राप्त कर लेआ, जेड़ी धुर - दरगाह तों उस
सत्पुरुष ने लगाई है, क्यों ! क्यों लगाई है, क्योंकि कुछ

जीवात्मा ने ऐतराज कीता सी, कि असी तेरे तों बिछुड़ना नहीं चाहंदे और सिर्फ उन्हां बिछुड़ियां होइयां आत्मां नूं मिलाण वास्ते सत्पुरुष ने हुकम कीता सी कि असी आवाज लगावागे, तुसी इस आवाज दे पिछे चल करके आपणे मूल दे विच समा जाओ । और हुण जेड़ियां रूहां बेशर्म हन, बेशर्म दा की भाव है, मन दे हुकम विच ने, सतिगुरु दे हुकम नूं नहीं मनदियां । फोटो लगा लैणा, धूप बत्ती कर देंगा, जोत जगा लैणी, इसदे नाल सतिगुरु दी प्राप्ति नहीं होंदी । जोत अन्दर भख रही है, दिन - रात चौबी (24) घटे अमृत वरखा हो रही है पछाणों (पहचानो) उस अमृत नूं । पताशे घोल के कदी अमृत नहीं बणदा, ओ चाल सी काल दी जिसने सानूं घेर लेआ है । ओ सतिगुरु सन, पूर्ण सतिगुरु कलगीधर पातशाह, उन्हां दे हथों निकली होई हर वस्तु अमृत है, आबे - आयात है जिसनूं देवी - देवते वी तरसदे ने, उसदी नकल करके असी उस सच नूं प्राप्त नहीं कर सकदे । अगर असी सच्चे बणना चाहंदे हां, उस सच नूं प्राप्त करना चाहंदे हां, ओ जोत साडे अन्दर भख रही है ओ परमात्मा दी आवाज जेड़ी कि उसने लगाई है, उन्हां तड़फदियां जीवात्मा वास्ते कि धुर - दरगाह दे विच वापस आ जावण, आपणे मूल विच समा जावण, ते ओ अंतर दे विच

दोनों अखां दे पिछे दसवें द्वार दे विच ओ दिन - रात अमृत
वरखा हो रही है । अगर असी सतिगुरु नूं कुछ जाणदे हां, कुछ
समझदे हां ते उन्हाने जो हुकम सानूं दिता है, उसदी पालना
करनी है । “जे रत लगे कपड़े जामा होइ पलीत । जो रत पीवै
माणसा तिन को निरमल चीत ।” अजै तक सानूं समझ नहीं
आई कि अगर रत (खून) लग जावै इस कपड़े नूं ते असी
कपड़े नूं मल - 2 के धोंदे हां, लोकां दा हक मार करके असी
घर लै करके आंदे हां, टेबलां ते बैठ के टाईयां लगा करके
सारा परिवार रज करके खांदा है, ऐ इन्सानी खून और इन्सानी
मांस है । असी कहंदे हां, असी मांस छड दिता, शराब छड
दिती, सतिगुरु वाले बण गये, नहीं । असी हक मारना नहीं
छडया “हक पराई नानका उस सूअर उस गाई । गुर पीर हामा
तां भरे जे मुरदार ना खाई ।” आपणे गुरु भैंणा और भरावां दा
हक मार करके असी सतिगुरु वाले बणे बैठे हां, विचार करके
देखो, सतिगुरु किसदा है, जो सतिगुरु दा है, जिसने आपणी
हस्ती मिटा दिती है । कदे आपणे वजन नूं तोल करके देखो,
घट रेहा है, कि वद रेहा है ? जेड़ियां जीवात्मा तड़फ रहियां ने
उस मूल विच समाण वास्ते, उन्हां दा वजन किस तरीके नाल
वद सकदा है विचार करके देखो ! इक पुत्र साडा ढिड्डों

निकलया होया, इक रात अगर तप जाये, बीमार हो जाये, सवेरे आपणा वजन तोल करके देख लेंणा, तिन - चार किलो घट मिलेगा तुहानूं । ते कहणा कि असी कर रहे हां, ऐ सभ पाखण्ड है, सभ नाटक है और जद तकण असी इस नाटक विच्चों नहीं निकलागे, असी कदी उस सच नूं प्राप्त नहीं कर सकदे । ओ आवाज कित्थे मिलदी है, भजन किसनूं कहंदे ने, सतिगुरु इसनूं वी स्पष्ट करदे ने । जप की है ! पहली पौढ़ी है भजन दी जप ! जप किसनूं कहंदे ने ? दो - चार अक्षरां नूं अख बंद करके जपणा, ऐ बहुत ही अधूरा अर्थ है इस जप दा, ऐ मन दी इक चाल है । असी जप रहे हां पूरे जगत नूं, पूरे संसार नूं, दिन - रात सिमरन करदे हां वस्तुआं दा भौतिक वस्तुआं दा । विचार करके देखो, अगर कोई वी कम साडा रूक जांदा है, अगर चल वी रेहा है, चाहे खुशी है चाहे गमी है, ऐ मन दिन - रात सिमरन करदा है उस गल दा जेड़ी कि उसने मुख रख करके उसने आपणी दिनचर्या कीती सी, ऐ है सिमरन मन दा । हुण इस आदत नूं सतिगुरु मोड़दे ने जप दे करके । किस तरीके दे नाल असी पिठ करी बैठे हां उस परमात्मा तौं, और मुँह साडा है जगत वाले पासे और इस पासों जद तकण असी पिठ नहीं करागे, मुँह परमात्मा वाले पासे नहीं करागे तद

तकण असी उस आवाज नूं नहीं सुण सकदे, इस भजन नूं जप नहीं सकदे । फिर ओ जप की है ? ओ जप सिर्फ सतिगुरु है, सतिगुरु जो उपदेश करदे ने आपणे मुखारबिंद विच्चों, जो उन्हां दे मन दीआं तरंगां उठदियां हन और इस लोक दे विच शब्द रूपी व्याप्त होंदियां हन और साडे कन दे विच शब्द रूप ही सुणन नूं मिलदे हन, ओ सारे दे सारे शब्द नाम हन, कीर्तन हन और उसी नाम नूं, उसी कीर्तन नूं असी जपणा है और किस तरीके नाल जपणा है ? ऐ जाप शरीर दा है, शरीर दे नाल इसनूं जपणा है । किस तरीके दे नाल सोंदे - जागदे, उठदे - बैठदे जेड़े वी असी करम करने ने, कृष्ण जी ने स्पष्ट कीता है, “हे कुंती पुत्र, तूं इक पल को भी करम कीऐ बिना स्थिर नहीं रह सकता ।” यानि कि इस लोक विच तूं रहणा चाहंदा हैं, ते तैनूं कुछ न कुछ करम करना पयेगा । तूं कहता है कि मैं करम नहीं करता, वो तो वृत्ति के अनुसार तेरे को करना ही पड़ेगा और अगर तूं आपणी इन्द्रियों, बुद्धि और मन को मेरे में स्थिर करके करम करता है, तो तूं करम करता हुआ भी तूं उसके बंधनकारी प्रभाव से मुक्त है यानि कि तूं किसी को मारता हुआ भी नहीं मारता । यानि कि तूं आवागमन तों मुक्त है । काल दी ऐसी सूक्ष्म चाल है, अख नाल करम बण रहे हन, जुबान नाल करम बण रहे ने, चलण - फिरन नाल करम बण रहे ने,

पाणी पीण नाल करम बण रहे ने, भोजन खाण नाल करम बण रहे ने । भोजन खादे हां असी, मांस दी ते गल छडो, कंद मूल खादे हां, कंद मूल दे विच वी ऐ जीवात्मा विद्यमान है । किस तरीके दे नाल, इक तत्व है इस करके बाकी तत्व सुप्त होंग करके ऐ सुप्त अवस्था दे विच है और अगर इक बीज नूं असी बोंदे हां, ओदे विच्चों पौधा किस तरह बण जांदा है ? ओदे अन्दर आत्मा, ओ आत्मा की है ? ओ परमात्मा दा अंश यानि कि ओ ताकत, ओ आवाज इसदे अन्दर है, इसे करके पौधा बणया है । अगर उस बीज नूं असी गर्म करके बीजिए, फिर ओ नहीं फुटदा, क्यों ! क्योंकि गर्म करन दे नाल उसदे अन्दरों ओ जो ताकत है ओ निकल जांदी है । इस तों स्पष्ट है कि कोई ताकत कोई हस्ती जिसनूं असी जीवात्मा कहंदे हां, इस लोक दे विच कम कर रही है, जिसनूं असी खा करके ऐ सोच रहे हां, कि असी ते कंद मूल खादा है । इक जीवात्मा, जीवात्मा नूं खा करके ही इस लोक दे विच जिंदा रह सकदी है । **“जग में छाड़आ घोर अंधकार ।”** स्वामी जी ने की केहा है, घोर अंधकार केड़ा है ? इक जीवात्मा, जीवात्मा नूं खा रही है इस तों वड्डा अंधकार होर केड़ा होयेगा ? हुण इस तों विचार कर लो कि असी काल दे इस जाल तों किस तरीके नाल

निकल सकदे हां ! इस उत्तम जामे दे विच आ करके असी सा
(सांस) लैणा वी है ओ वी करम बणा रेहा है, ते असी जिंदा
रहण वास्ते जो करम करदे हां, ते सतिगुरां ने उपदेश कीता है
ढाई घटे जप दा, कि ढाई घटे दा जप जेड़ा तूं इस जामे दे
अन्दर रह करके करम कर रेहा हैं न, ईमानदारी दे नाल कीता
गया करम, कोई वड्डा करम नहीं किसे दा हक नहीं मारया,
किसे दे नाल कोई नाजायज नहीं कीता, तद जा करके तेरा
ऐ भुगतान होयेगा । ते ऐ विचार करो, कि 84 लख जामे विच्चों
फिर कदों असी पार उतरागे, ओदे वास्ते कितना भजन करना
पयेगा, ऐ calculation आपणे घर जा करके आप ही कर
लैणा । असी ढाई घटे दे विच चौकड़ी नहीं मार सकदे, कमर
साडी, गोडे दुखण लग जादे ने, असी कहंदे हां ढाई घटे बहुत
ने । हुण विचार करके देख लो पल - 2 अगर उस शब्द नूं
जपिये और नाम दी कमाई करिये, तद वी ऐ जीवात्मा दा उद्धार
नहीं हो सकदा, क्योंकि करोड़ा ही जन्म सदियां तों ही ऐ करम
करदी आई ऐ, और ऐ करम जो ने त्रिकुटी दे विच जमा होई
जा रहे ने, क्योंकि इक जन्म दे विच कीते गये करम जो ने,
ओ कई जन्मां दे विच भुगतान होंदे ने और कई जन्मां विच
कीते गये करम जो ने, अनगिनत जन्मां दे विच सदियां तों ही

बार - 2 जमणा और बार - 2 मरणा पैदा है, ऐ है काल दा ओ
जाल सूक्ष्म, जिस तों असी अन्ने हो करके बैठे हां, भुल्ली बैठे
हां और सतिगुरु दी कद्र नहीं जाणदे, उन्हां दे चोले खिचदे हां,
पैरां ते मत्थे टेकदे हां, क्या इस तरीके दे नाल जीवात्मा दा
उद्धार हो जायेगा ? गुरुद्वारे, मन्दिर जेड़े कि इस जीवात्मा ने
इस शरीर दे कोलों कम लै करके बणाये ने, ते क्या ओ
परमात्मा दी आवाज इन्तजार कर रही सी, ओ शब्द इंतजार
कर रेहा सी कि कदों ऐ संगमरमर दीआं बिल्डिंगां पूरीआं होंग,
ते में ओदे विच जा करके वसां ? जिस जगह ऐ आवाज आ
रही है परमात्मा दी दोआं अखां दे विच, इस गुम्बद नूं पहचाणों,
परमात्मा वस रेहा है दिन - रात अमृत वरखा कर रेहा है और
इस परमात्मा नूं असी मन दी चाल विच आ करके पत्थरां नूं
मत्थे टेकदे हां, पौथियां नूं मत्थे टेकदे हां । इक सजीव, इक
परम चेतन वस्तु जो कि इस जीवात्मा दे नाल लगी होई है
पंज तूतक शरीर नहीं है मन, बुद्धि, प्राण वी ऐदे अन्दर ने उसदे
नाल जीवात्मा वी है और उसदे नाल ओ परमात्मा शब्द स्वरूप
आप इसदे अन्दर वस रेहा है, दिन रात धुनकारे दे रेहा है । कि
ऐ नहीं है कि घंटा दो घंटा वजदी है ओ आवाज, पल - 2
वजदी है और जिस वेले आवाज सिमट जांदी है न, इस लोक

दे विच प्रलय आ जांदी है । केहा जांदा है कि प्रलयों आ गई है, सारीआं जीवात्मा जेड़ियां ने चोले छड जादियां ने और सानूं अजे तक सोझी नहीं आई और मन दे हुकम विच आ करके असी इस परमात्मा नूं वी झुका देंदे हां इन्हां पत्थरां दे अगे । इस तों वट्टी काल दी सूक्ष्म चाल और केड़ी होयेगी । सतिगुरु हर चाल नूं काल दी स्पष्ट कर रहे ने, विचार करन वाली गल है, कोई किसे दी निन्दया नहीं, कोई किसे दी वडिआई नहीं, कोई ऐ सर्व धर्म सम्मेलन नहीं हो रेहा । ऐ सच दी वाणी, सच दा होका सचखण्ड तों दिती जा रही है । सच वी प्रदर्शित कीते जाणगे और झूठ वी, किसे दी वडिआई या निन्दया नहीं है । ऐ विचार करन वाली गल है रूहानियत दा मजमून है, सोचो, समझो उस कैद विच्यों कुछ क्षणां वास्ते निकल करके बाहर आ जाओ विचार करन वास्ते । ऐ कैद केड़ी है ? ऐ धर्म और मतां दी कैद असी आप बणाई है, ऐ दीवारां किने खड़ियां कीतियां ने ? तुसी और असी खड़ियां कीतियां ने । सतिगुरु कदे वी न कोई धर्म चलाण आंदे ने, न कोई मत चलाण आंदे ने, ओ ते सिर्फ ओ आवाज सुनाण वास्ते आंदे ने । ओ ते आवाज सुनाण आंदे ने, जो कि सत्पुरुष दी आवाज है उन्हां दे अन्दर ओ शब्द, ओ आवाज प्रगट होंदी है, ओ साडे अन्दर

प्रगट करन वास्ते आंदे ने । पर असी की करदे हां, जदों ओ चले जादे ने, उन्हां दी ओ सारी वाणी नूं सीमित कर देंदे हां, दीवारां खड़ियां करके उन्हांनूं वी कैद कर देंदे हां और आपणे आप नूं उन्हां दे अन्दर कैदी बणा लेंदे हां । हुण इक कैदी उस आजादी दी अवस्था नूं किस तरीके नाल प्राप्त कर सकदा है ? जद तकण साध - संगत जी असी सारे मतां और धर्मा दी दीवारां विच्चों कैद नहीं करावागे, ऐ आजादी असी आप हासिल करनी है, इक स्टूडेंट नूं टीचर की घोल के देंदा है कि ओ टीचर ही बण जांदा है ? 20-25-26 साल पढ़न दे बाद ओ डॉक्टर ही बण जांदा है प्रोफैसर कोलों पढ़ - 2 के हुण प्रोफैसर कोलों पुछया गया, कि तूं स्टूडेंट नूं की घोल के दिता सी ? स्टूडेंट नूं ही पुछ लो कि ओने की घोल के दिता सी, ते साध - संगत जी कुछ नहीं, ओ ही हिसाब रूहानियत दा है । सतिगुरु कुछ वी साडे दिमाग विच घोल के नहीं पादे स्टूडेंट दे विच, ओ सिर्फ इक नियम देंदे ने कि इस नियम दे अधीन ऐ जीवात्मा आपणा उद्यम करे और जेड़ी जीवात्मा उद्यम करदी है न, उद्यम दा भाव की है, कि सतिगुरां ने जो उपदेश कर दिते, असी गुरु नानक साहब नूं आपणा सतिगुरु कहंदे हां, ऐ बाद विच सोचागे, कि सतिगुरु साडा उद्धार कर सकदे ने कि नहीं,

फोटुआं नूं मत्थे टेकणे ठीक ने या गलत ने, ऐ बाद दी गल है, पहले अगर असी उन्हांनूं सतिगुरु मन करके उन्हांने जो बाणी दिती है, उन्हांने जो उपदेश दिते ने, विचार करके देखो, मूल - मंतर की कहंदा है ? मूल - मंतर दे उत्ते विचार करो, इक शब्द होका देंदा है सच दा, सतिनाम है, ओ नाम सच है, सच है, ते क्या असी झूठ बोलदे हां सारा दिन या सच बोलदे हां ? आपणी जिन्दगी विच लोगां दे गले कटदे या आपणा उद्धार करन वास्ते कुछ दान पुन वी कर देंदे हां । विचार करके देखो, **“एक ओंकार”** ओ कार केड़ी है कदी विचार करके देखया है ! ओ परमात्मा इक नहीं है ओ सारे जाणदे ने तिन शक्तियां कम कर रहीआं ने । असी उस एक ओंकार दे नाल इक होंणा है, एकम दा भाव है ओदे नाल मिल करके इक हो जाणा । इक कदों होवागे, जो character सतिगुरु लै करके आए ने, जिन्हाने ऐ मूल - मंतर सानूं बकशया है उन्हां दा कोई character हैसी या नहीं ? उन्हांने बारह साल नगे पैर घर - घर जा करके इस नाम दा होका दिता, केड़े नाम दा ? क्या गुरमुखी दे शब्द नाम है **“वाणी वजी चौहा जुगी सची सच सुणाई ।”** ऐ वाणी ते चौहा युगां तों वज रही है । वजण दा की भाव है, ओदे विच आवाज वी है, क्या गुरमुखी दे लिखे होये

शब्द, क्या उन्हां विच आवाज है ? असी पढ़ागे ते आवाज होयेगी, नहीं ते आपणी हस्ती नहीं है उन्हां दी । ऐ वाणी सचखण्ड दी है, कोई शक नहीं ऐ सच्ची है पर सच्ची होण दे बाद वी झूठी है । झूठी क्यों है क्योंकि सानूं सचखण्ड नहीं लै जा सकदी । सचखण्ड लै जाण वाली जेड़ी वाणी है, ओ दोनां अखां दे विच दिन - रात सानूं पुकार रही है। “नउ दर ठाके धावत रहाए दसवें निज घर वासा पाए । ओथे अनहद सबद वजहि दिन राती गुरमती सबद सुणावणिआ ।” ऐ तुकां किसी नूं समझ नहीं आईयां । असी नौ द्वारां विच फंसे होये हां, सारा जगत, सारा संसार नौ द्वारां नाल संबंध रखदा है । जद तकण ऐ सुरत मन दा संग करके (जड़ और चेतन दी गंड है) इस जगत दे विच भ्रमण कर रही है तद तकण ओ चढ़ाई नहीं कर सकदी । “जीवित मरिअे भवजल तरिअे ।” मरन दे बाद दा सचखण्ड नहीं है ओ झूठा है जेड़े कहंदे ने मरन दे बाद सचखण्ड लै के जावागे, स्वर्गा विच तुहाडा वासा होयेगा । ओ वी नरकां विच ने, सानूं वी नरकां विच लै करके जाणगे । इस करके ऐ सोच लो, ऐ विचार कर लो कि ऐ जींदे - जी दा मजमून है, जेड़ा जींदे - जी सुरत नूं समेट करके इस आवाज दे नाल लग करके सचखण्ड पहुँच गया, ओ आवागमन तों बच गया । मरन दे बाद सब आवागमन दे विच हन, सिर्फ

क्लास बदल गई, “सी” तों “बी”, “बी” तों “ऐ”, “ऐ” तों “एस”
हो जायेगी, पर आवागे जरूर फसल कटण वास्ते, जेड़ी असी
बीज रहे हां । गुरु अर्जुन देव पातशाह ने केहा है “इक नाम
बोवो” ऐ कित्थे बोंणा है, किस तरीके दे नाल बोंणा है ! विचार
करके देखो, भजन की है, सो पहला शब्द जो जप है भजन
दा, ओ है सतिगुरां दे उपदेश ऊपर अमल करना इस शरीर दे
नाल । शारीरिक जप जद तकण पूरा नहीं होयेगा अन्दर दा
जप हो ही नहीं सकदा, ओ बगुले वाली भक्ति है, न कदे पूर्ण
होई है न कदे पूर्ण होयेगी । साडा जन्म दी कितनी उम्र है 10,
80, 100 साल, हजारों साल जप कीता है ऋषियां - मुनियां
ने, उसदे बाद वी उन्हांनूं धुन नहीं मिली, ते क्या सानूं ढाई घटे
जप करके धुन मिल जायेगी ? ओ सच्ची धुन है, शिव जी नूं
नहीं मिली सी, अज तक आवागमन विच भटक रहे ने, क्लास
मिल गई है “५” दी, कोई गल नहीं उसदे बाद फिर इन्हां
लोकां विच आणा पवेगा, फिर भुगतान देंणा पवेगा, असी शिव
कोलों उच्च्ये हो गये, असी शिव जी नूं पूज रहे हां, कोई निन्दया
नहीं करनी, कोई अभाव नहीं लियाणा आपणे मन दे विच । ऐ
देवी - देवता वी उत्तम भोगी जूनां ने, इन्हाने वी तप कीते होये
ने, विचार करन वाली गल है कि माया ने इन्हांनूं ठग लेआ,

जद इनियां (इतनियां) वड्डियां हस्तियां हजारों साल तप करन दे बाद, तप की सी, जमीन दे अन्दर, पाणी दे अन्दर सूक्ष्म हो करके जप करदे सन, ते ढाई घटे दा जप सानूं आवाज सुणा देगा ? विचार करके देखो कि असी मन दीआं कैसी सूक्ष्म चालां और भ्रम दे विच ग्रस्त हां । असी कहंदे हां सानूं सतिगुरु दी लोड़ है, सतिगुरु दे कोल जा करके वी असी नहीं पहचाण सके, सतिगुरु वाले नहीं बण सके । मन ने ऐसा भ्रमा के रख दिता है, कि नाम लै लै तेरा उद्धार हो जायेगा । ओ नाम कित्थे है, कदी ओनूं प्राप्त करन दी कोशिश कीती है, कदी आपणे अन्दर ओ ललक पैदा कीती है जेड़ी संसार दी इक कार लैणी होवे ते असी दिन - रात मेहनत करदे हां, लोकां दे जेबे हल्के करन लग जादे हां मतलब पाप करन तों वी असी बाज नहीं आंदे इक भौतिक वस्तु लैण वास्ते । इक परमात्मा नूं प्राप्त करन वास्ते असी सतिगुरां दे किने उपदेशां दे ऊपर अमल करदे हां ? 50 साल हो गये हन सानूं टेक लेआं, कितना असी पालन कीता है आपणे सतिगुरां दा ? सतिगुरु आंदे ने इक character लै करके, ओ character क्या उन्हां दे आपणे वास्ते होंदा है ? कृष्ण जी ने स्पष्ट कीता है “हे, कुंती पुत्र ! तीनों लोकों में मुझे सब कुछ प्राप्त है उसके बावजूद मैं माँ - बाप, भाई - बहन की सेवा करता हूँ, जगत में और जितने भी

काम हैं में करता हूँ । किसलिये करता हूँ ताकी तुम भी ऐसा ही आचरण करो ।^{११} इस तों स्पष्ट है कि जितने वी अवतार आये ने, आपणी आवागमन नूं पक्का करन वास्ते आये ने । ऐ सारे अवतार काल दी इक चाल सी, ऐ वी इक ईश्वरीय शक्तियां ने, काल ने 84 लख जामेआं नूं रैनकमयी रखण वास्ते इन्हां जीवात्मा नूं कैद करन लई जित्थे ऐ नियम बणाये, ओत्थे आपणे अवतार भेजे । दसम ग्रंथ नूं पढ़ करके देख लो, कलगीधर पातशाह दे 24 अवतारां दी गणना कीती है बड़े अच्छे तरीके दे नाल और उसदे बावजूद असी आपणे घरां दे विच इन्हां देवी - देवतेयां नूं ही पूजदे हां । ते फिर असी गुरु दी मत ते चल रहे हां या मन दी मत ते ? मन कौण है ? ब्रह्म दा अंश, ब्रह्म कौण है ? काल दा बेटा । यानि कि असी काल दे पौत्रे दी पूजा कर रहे हां । हुण जिसदी पूजा करागे असी ओदे विच समांवागे । ऐ ही भाव है न इक व्यक्ति जिसदी पूजा करदा है अंत विच उसदा ही हो जांदा है ओदा ही रूप हो जांदा है । गुरुमुख दा की भाव है, मनमुख तों गुरुमुख बणना यानि कि गुरु दे मुख वरगा । गुरु दा जो character है आपणे अन्दरों जाहिर करना । जिस वेले गुरु और साडे character विच इक मेख हो जायेगी असी मनमुख तों गुरुमुख बण जावागे । ते क्या असी इन्हां अवतारां नूं पूज करके असी इन्हां अवतारां

दा ही रूप नहीं हो जावागे ? फिर सतिगुरु नूं किस तरह प्राप्त कर लवागे ! ऐ मन दी बड़ी सूक्ष्म चाल है, ओने सानूं भ्रमां करके रखया होया है और असी भ्रमे होये हां । तो साध - संगत जी जो पहला जप है ओ शरीर दा है जद तकण ऐ शरीर दा जप जिसनूं कर्म केहा जांदा है सार्थक नहीं होयेगा, “सेवा करत होइ निहकामी तिस कउ होत परापत सुआमी ।” यानि कि स्वामी दी प्राप्ति किसनूं है, जेड़ी निष्कामता दी सेवा जो है निष्कामता दा करम । ते असी जो वी करम कर रहे हां, चाहे सतिगुरु दे कोल करदे हां, चाहे आपणे घर दे विच समाज दे विच करदे हां, इक क्रिया है अगर ओदे विच कोई इच्छा रखी गई है, ते ओ बंधनकारी प्रभाव दे विच है । इसी करके कृष्ण जी ने केहा सी, “मन, बुद्धि और इन्द्रियों को मेरे में स्थिर कर और अपना फल जो है मेरे को अर्पित कर, तब जा कर जो है तूं बंधनकारी प्रभाव से मुक्त होयेगा ।” असी ते बंधनकारी प्रभाव वाला करम कर रहे हां चाहे सतिगुरां दे कोल जा करके कर रहे हां यानि कि ऐ जीवात्मा नूं बंधन दा कम असी खुद करदे हां । काल ने सानूं जबरदस्ती नहीं बंधया, स्वाद वी असी लाये ने, जंजीरां वी असी पाईयां ने । ते सतिगुरां ने वी कुछ नहीं करना जे याद रखणा, उन्हाने इक रस्ता देंणा है, नियम देंणे ने और जेड़ी जीवात्मा नियमां दे ऊपर आ जायेगी, आपणे

आप नूं सार्थक कर लेगी, ऐ बेड़ियां वी असी खुद ही खोलनियां
ने, इक - 2 करके । इक गल याद रखणा इक गैस दा गुब्बारा
है न, इक, दो, तिन, चार दी की गल करनी है इक कच्चा
धागा ओनूं बध्धा (बांधा) होवे न, आकाश विच उड नहीं
सकदा, ओ बंधया रहेगा इक कच्चे धागे दे नाल । ते याद
रखणा जद तकण इक वी इच्छ इस जीवात्मा दी बाकी है इस
लोक दी, ऐ जीवात्मा चढ़ाई नहीं कर सकदी, जींदे मरन दे
मजमून नूं सार्थक नहीं कर सकदी, ते असी किनियां
(कितनियां) इच्छ लै करके बैठे हां । अजे ते धीयां पुत्र छोटे
- छोटे ने, इन्हानूं जवान करना है, पढ़ाना है, व्याह करना है,
अगे पोत्रे - पोत्रियां ने उसदे बाद घर लैणा है कई कुछ इन्हां
दे वास्ते करना है । ओ की होयेगा जेड़ी स्वासां दी पूंजी बक्शी
गई है न **“सदड़ा खेत”** नाम दा बीज बोंण वास्ते ओत्थे असी
इन्हां धीयां - पुत्रां नूं बीज करके चले जावागे । इन्हां धीयां -
पुत्रां नूं बीज करके फिर इन्हां दे ढिड्डों जनम लवागे । अज ऐ
साडे ढिड्डों लै रहे ने जन्म, कल नूं असी लवागे । अज ऐ साडे
कोलों सेवा करा रहे ने, कल असी इन्हां कोलों करावागे । ऐ
छोटा जेआ नियम है क्रिया दी प्रतिक्रिया, जो वी क्रिया करागे
न, ओदी प्रतिक्रिया होयेगी बंधनकारी प्रभाव दे विच और ऐ

जमा होंदी रहेगी त्रिकुटी दे विच । ऐ ही काल दी चाल है, ऐ ही काल दा ओ सूक्ष्म जाल है जेड़ा सानूं इस अख दे नाल नजर नहीं आंदा । सो साध - संगत जी सारी बाणी विचार करन वाली है, गुस्से वाली, वडिआई या निन्दया वाली नहीं है । सो पहला शब्द जो सतिगुरां ने सानूं बक्शया है जप, ओ जप तांही पूरा होयेगा जदों शारीरिक तौर ते असी ऐसे करम करागे जो सतिगुरां ने उपदेश दिते ने यानि कि जो character लै करके आये ने, ओ character इक - दो - तिन जितना वी उन्हां दे गुण असी आपणे अन्दरों प्रगट करागे, तद ही जा करके असी उन्हां दे नाल इक - मेख होवागे, साडा बाहर दा जप पूरा होयेगा, और बाहर दा जप पूरा होयेगा ते तद जा करके अन्दर दी जो उपासना है करम और उपासना तत्व ज्ञान दा आधार है, वेद - शास्त्र पढ़ करके देख लो सारे ऐ ही आधार उन्हाने दिता सी और ऐ ही आधार सतिगुरां ने दिता है । बाहर दे करम नूं, बाहर दे जप नूं पूरे कीते बिना अन्दर दी उपासना हो ही नहीं सकदी, किसी कीमत ते नहीं हो सकदी, जदों वी होयेगी बाहरों अन्दर होयेगी । सो अन्दर दा जाप जदों पूरा होंदा है उसदे बाद जो दूसरी पौढ़ी है ओ ख्याल दी है, ओ ख्याल तांही पक्का होंदा है जदों ऐ जीवात्मा सिमट करके नौ द्वारे

खाली करदी है । जद तकण इक वी इच्छ बाकी है, अन्दर दा जप पूरा नहीं होयेगा और जद तकण अन्दर दा जप पूरा नहीं होयेगा, सतिगुरु नूरानी रूप विच नहीं आणगे, शब्द रूप विच नहीं आणगे और जद तकण ओ नहीं आणगे, तद तकण ओ तीसरा मजमून जो है, जो सचखण्ड तों आवाज आ रही है, जो शब्द दिन - रात वज रेहा है, नौ द्वारे खाली करके दसवें द्वारे अनहद नाद दिन - रात वज रेहा है ओ सानूं सुणार्ई नहीं दे रेहा है । अगली तुक विच की केहा सी **“गुरमती सबद सुणावणिया ।”** गुरु दी मत अनुसार जेड़ी जीवात्मा पंज शब्दी टेक लै करके आपणी इस अमली जिंदगी दे विच अमली जामा पहना देंदी है तद ही जा करके ओ मनुखे जन्म नूं सार्थक करदी है, ते सतिगुरु अंदर दे विच प्रगट हो करके उसनूं ओ आवाज सुणादे ने, ओ आवाज ही शब्द है, ओ आवाज ही नाम है, ओ आवाज ही कीर्तन है, ओ आवाज ही अकथ कथा है । अनगिनत नामां दे नाल उसनूं सतिगुरां ने याद कीता है असी इन्हां नामां दे विच फंस गये हां । ऐ नाम जेड़े ने सतिगुरां दे साडे - तुहाडे बणाये होये ने उस परमात्मा नूं याद करन दा इक तरीका है पर जो सच दी आवाज है जिस आवाज नूं कह करके ऐ शब्द रखे गये ने ओ अंतर दे विच है ओदे विच इक

जोत है, प्रकाश है और इक धुन है बड़ी मिठठी और ऐ कौण दे सकदा है, ऐ पूर्ण सतिगुरु दे सकदे ने, कोई वी निर्जीव वस्तु न अज तक दे सकी है, न ही दे सकेगी । बाणी बार - 2 ऐ ही उपदेश देंदी है, असी पढ़दे हां, रटदे हां, कदी वी उस ते अमल नहीं करदे । असी इस बाणी नूं गुरु नानक साहब दी बाणी कह के याद करदे हां, अमल करना शुरू कर देईये, ते मूल - मंत्र दा अंत की है, गुरुप्रसादि, गुरुप्रसादि दा की भाव है, गुरु दी कृपा । एक ओंकार अगर तुसी उस एक ओंकार दे नाल मिलना चाहंदे हो, इकमेख होंणा चाहंदे हो, ते गुरु दी कृपा हासिल करो । हुण गुरु ही नहीं है ते कृपा किसदी लईये, ऐ दस्सो (बताओ) मत्था किनूं (किसनूं) टेकिये ? इस करके सब तों पहले विचार करो आपणे गुरु दी तलाश जद तकण पूर्ण सतिगुरु नहीं होंणगे, पूरे ग्रंथ साहब दा आधार है मूल - मंत्र और मूल - मंत्र दा आधार है गुरुप्रसादि, गुरु दी कृपा । गुरु दी कृपा हासिल करनी है ते सब तों पहले गुरु वाले बणों । सिर्फ पौथियां नूं मत्था टेक करके असी गुरु वाले नहीं कहला सकदे । ऐ विचार करन वाली गल है ओ अन्दर दा जो मजमून है सतिगुरां ने बिल्कुल स्पष्ट कर दिता है, कि जप किस तरह पूरा होयेगा और किस तरीके दे नाल ओ परमात्मा दी आवज

सानूं सुणाई देगी । हुण उस परमात्मा दी आवाज नूं सुणन वास्ते ही गुरु नानक साहब ने ऐ चार पौढ़ियां उच्चारियां सन । हुण ऐ चार पौढ़ियां नूं कई ते दिन दे विच कई ही वारी रटदे ने, सवेरे, दोपहरे, शामी रटी जा रहे ने, पर विचार करके देखो, इतना रटन दे बाद 50-100 साल रटन दे बाद सानूं ओ आवाज सुणाई दिती है कदी, जेड़ी दसवें द्वार दिन - रात धुनकारे दे रही है । और इस पोथी नूं असी रटदे हां, रटन दे बाद जो इशारे सानूं इन्हां पौथियां दे सानूं दिते ने “सुणिऐ सिध पीर सुर नाथ। सुणिऐ धरत धवल आकास ।” कोई ऐसी जीवात्मा है जेड़ी इस बाणी नूं रटदी है और काल दे मुँह विच्चों निकल गई है ? काल दा नगाड़ा ओदे सिर ते नहीं वजया है ? कोई इक ऐसा “पोहि न सके काल” इसनूं पढ़न दे बाद काल दी हद विच्चों निकल गई है कोई ऐसी जीवात्मा, कोई वी नही । कि ऐदा भाव की है, कि कोई होर चीज है जिसनूं गुरु नानक साहब कह रहे ने “सुणों” । “सिध पीर सुर नाथ” सुर यानि देवते, नाथ जेड़े कि तप करके बहुत उच्ची अवस्था नूं प्राप्त कर लैदे ने क्या किसे दी प्राप्त होई है ऐसी अवस्था? “दीप लोह पाताल” सत दीप, सत लोक, सत पाताल विचार करके देखो कितने सूक्ष्म ने, इतने सूक्ष्म ने कि इन्हां अखां नाल नजर ही नहीं आ

रहे । सभ कुछ मौजूद है ऐत्थे इस ब्राह्मण्ड दे विच, सानूं नजर नहीं आ रेहा, क्यों ! क्योंकि ओ अति सूक्ष्म है असी स्थूल जगत विच बैठे हां, सूक्ष्म लोक नूं देख ही नहीं सकदे । सतिगुरां दे स्थूल रूप नूं देख लैंदे हां, सूक्ष्म रूप नूं नहीं देख पादे । अंतर दे विच बैठे ने पर अज तक अंधकार है अज्ञानता दा अंधकार, होमै दा अंहकार, किसी ने इस अंधकार नूं दूर करन दी कोशिश कीती ? किसी ने विचार करन दी कोशिश कीती, कि बाणी पढ़दे हां दिन - रात अंधकार क्यों नहीं दूर हो गया ! इसदा मतलब कमी किसदे विच है, क्या बाणी दे विच कमी है, नहीं । कमी साडे विच है, बाणी सच दी है, ऐ सच्चो सच तां ही होयेगी जदों इसदे ऊपर अमल करागे । पूर्ण सतिगुरां दे कोल जादे हां, सत्संग सुणदे हां पर अमल नहीं करदे । बड़े भण्डार लै के आये ने सतिगुरु साध - संगत जी कोई शक नहीं लै के आये ने, पर कदी ऐ विचार करके देखया है कि ओ भण्डार लै करके कौण गया है आपणे घर दे विच सब खाली झोलियां लै करके आंदे ने, क्यों ! क्योंकि भाडे पुठे ने, हुण वरताण वाला की करेगा जद भांडा ही पुठ्ठा है ! तो वरताण वाला की करेगा विचार करके देखो ! असी 365 दिन 24 घटे दिन - रात इस जगत विच रमे होये हां, ते क्या घंटा दो - घटे

शरण लै करके भाडिया विच कुछ पा करके लै आवागे ? खोटी मत लै जा करके, मन पुठ्ठा लै जा करके विकारां दे विच ग्रस्त लै जा करके, किसी ने कदी ओ प्रीतम दी टेक देखी है चकोर दी किस तरीके नाल चंद नूं देखदा है । जा करके देखो कराड़े (खर्राटे) मार रहे होंदे ने सत्संग विच अगल - बगल झांक करके देख लेंणा, उन्हांनूं नींद ही तांही आंदी है जदों सत्संग शुरू होंदा है उस तों पहले गलां ही नहीं खत्म होंदियां । ऐस वेले उबासियां आ रहियां ने कईयां नूं, सचखण्ड दी वाणी मिल रही है, क्योंकि फ्री विच मिल रही है कोई मेहनत नहीं कीती, कोई कीमत नहीं चुकाई, ते कद्र कौण जाणे ! साध - संगत जी उस तड़फदी आत्मा नूं पुछो, उस मछली नूं पुछो पाणी दी की कीमत होंदी है, इक पल वास्ते पाणी तों अलग नहीं हो सकदी, ओ मच्छी मर जायेगी, आपणी जान दे देगी । और असी दावा करदे हां सतिगुरां दा सचखण्ड दा साडे अन्दर तड़फ कित्थे है ? कदी विचार करके देखया है पंज मिनट पहले असी एकाग्र नहीं हो सकदे, साडे सत्संग खत्म नहीं होंदे । साध - संगत जी ऐ भण्डार ओ ही लै करके जादे ने जेड़े आपणे भाडे सिधे (सीधे) लै करके, झोलियां अड करके बैठदे ने, इक टक आपणे सतिगुरु नूं देखदे ने, निहारदे ने । सानूं

कोई प्रीत नहीं है आपणे सतिगुरु दी, सिर्फ मन दीआं चालां
ने । कोई अमीर बणन वास्ते जांदा है कोई दुख कटाण वास्ते
जांदा है । ऐ दुख केड़े ने, अमीरी गरीबी किसदी है ? साडे
आपणे बीजे होये करम ने पर सानूं खाण वेले बहुत दुख होंदा
है । साध - संगत जी बाणी जेड़ी है सच दी है, सच दा होका
देंदी है, हक दा नारा लांदी है, जेड़े इस वाणी ते विचार करदे
ने, आवागमन मुक्त कर लैंदे ने । विचार वाली गल है कि दीप
- लोह - पाताल ऐ किस तरीके नाल खड़े ने, ऐ आकाश कोई
खम्बा है ऐ धरती चारों पासे पाणी है, जहाज लै के निकल
जाओ मुड़ के उसी point ते पहुँच जाओगे । इसदा की भाव
है गोल है चारों पासे पाणी फिर वी नहीं गिरदा, आपणे धुरे ते
घुम रही है और सूरज दे वी चक्कर लगा रही है निश्चित अटल
नियम दे विच । कोई ते ताकत है कोई ते गल है ! ऐ विचार
करन वाली गल है ऐ किस तरह सानूं समझ आयेगी ? किस
तरह असी काल दी हद विच्यों निकल जावागे ? किस तरह
शेख पीर दी ताकत सानूं प्राप्त हो जायेगी ? असी ईश्वर ही बण
जावागे जदों सुणागे, की सुणागे ? ओ सच दी आवाज जेड़ी
दोनों अखां दे विच दिन - रात धुनकारे दे रही है । ऐ है इस
पहली पौढ़ी दा भाव और इस पौढ़ी नूं रट करके क्या इस

अवस्था नूं प्राप्त कर लवागे ? “सुणिऐ ईसर – बरमा – इंद ।
सुणिऐ मुख सालाहण मंद । सुणिऐ जोग जुगत तन भेद ।
सुणिऐ सासत सिमृति वेद ।” हुण विचार करो, वेदा दा ज्ञान,
तन दा ज्ञान “इस गुफा महि अखुट भण्डारा तिस विच वजै
अलख अपारा ।” ओ आप इस गुफा दे विच मौजूद है अखुट
भण्डार, ऐ गुफा केड़ी है ? ऐ देह । इस देह दे अन्दर अखुट
भण्डार उस परमात्मा ने रखया है क्या किसी नूं प्राप्त होये ने
? किसी ने विचार कीता है ईसर, शिव, बरमा, इन्द्र इन्हांनूं ऐ
गति किस तरह प्राप्त होई ? इस आवाज नूं सुण के प्राप्त होई
। पर सतिगुरु पूरे नहीं सन, यकीन पूरा नहीं सी, माया ने ठग
लेआ त्रिलोकी दे विच रह गये, आवागमन विच फंस गये और
उन्हाने हजारों साल तप कीते । कई जन्म शुभ करम कीते ओ
अवस्था प्राप्त कीती । असी उन्हां तों अगे जाणा चाहंदे हां, दो
मण्डल और परे सचखण्ड, जो प्रलय और महाप्रलय तों वी परे
है, अविनाशी है निश्चित सहज सुख दी अवस्था है उसनूं असी
इन्हां दे सिर दे ऊपर पैर रख के प्राप्त करागे, ते विचार करके
देखो क्या धूपबत्ती दे के सानूं इन्हां दी अवस्था प्राप्त हो
जायेगी !